

ન્યુ રસીલી ગાયનમાળા

— જેમાં —

કડો ફીતુરી
મળા
વરતીમાતા

કુશ્મન
મિડનાટી મ
ભાયા

ગવન
1 કન્યા
1 મથન
2 જયો
1 નંદ
1

સાંકડા શ્રીકૃષ્ણ
૨૧-૪-૬૫
(૧) સંગ્રહ

સાંકડા શ્રીકૃષ્ણ

મુજ જન્મભુમિ આપાદ રહે મુજ દેશખંડુ આન રહે,
સહુ હિન્દુ મુસલમાન એક બને નવ વાદ રહે કે નિ રહે;
ઝગડા વિચરી સહુ આપસના એક માતૃપૂજની દ રહે.

સાંકડા શ્રીકૃષ્ણ (૨)

પડી ન્યાં રજરને કરી આંખો મારી,
હૃદય દીસે સામે સુતર પ્યારી પ્યારી;
ગાલો ગુલાબ તારા આ ચંપો રંગધારી.
અપે છે યાદી તારી પુલોની પ્યારી કયાસી.
મી જમીન જોઉં આભે ધારી ધારી,
અ તારું આત્મ ને ચાંદની સ્વામી.
સાચી માયા ભારી

હીરો નં. ૫૫
ગયા,
ગયા.
રી,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોર્પોરાટિવ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૧૫૮૨ કિમત ૦૮૦૪

ગ્રંથનામ જાન ૨૨૧૫ ગાથામાળા

વર્ગીક ૩૪૨૮ : ૨-૪૨ ૩૨૦

દુનીયા રંગ રંગીલા બાબા	દુનીયા રંગ રંગીલા બાબા
ચેહ દુનિયા એક સુંદર બગીચા	શોભા ધસકી ન્યારી હય
હર ડારી પર જાદુ છાયા	હર ડારી મતવારી હય
અદ્ભુત પાંછી પુલ મનોહર	કલી કલી ચટકેલી—બાબા
કદમ કદમ પર આશા અપની	સુંદર રૂપ દીખાતા હય
બીગડે કાજ બનાતી હય	ધીરજ કે ગીત જાનાતી યહ
ધસકા સુર મીસરીસે મીઠા	ધસકા તાન રસોલા—બાબા
દુઃખકી નદીયા જીવન નૈયા	આશા કે પત વાર લગે
ઓ નૈયાકા ખેને વાલે	નર્મકા તેરી પાર લગે
પાર અસત હય દેશ સુન હરી	કીસમન જાઈલ જાગીલા—બાબા
દુનીયા રંગ રંગીલી બાબા	

કૈસા ઉજડા ચમન ખુશીયા કૈસા નસીબ ફૂટ ગયા
 ફુલ બી રૂપસત લુબી રૂપસત રંગીલી ગુલકી છુટ ગયા
 જ્ય પેબી તુ વફાકા પુતલા ઘરસે નીકલા દીલસે નીકલા
 હિસકા મિલક હય અગ બી બાકી દેખે મે તો બી છુટ ગયા
 કુછ જો પતાબી હિસકા પાયે ક્યા મુહ લેકર " " " ગયા
 આયે ગાવો કર્યા લાખ બુલાયે' ચે બી
 કૈસા ઉજડા ચમન ખુશીયા કૈસા નસીબ

સૌંદર્ય સાહિત્ય વાંચન હોય તો પોપ્યુલર બુક સ્ટોર

આયા અને રમેશ:—

(૬)

હીરો નં. ૧૧

કુછ બોલો કુછ બોલો કુછ બોલો
 હુંયો ચુપ હો તુમ, મુઠસે બોલો—
 તુમ જુઠે હો હમ કયા બોલે
 કયોં રાજ બલા દિલકા બોલે
 નહીં બોલે—નહીં બોલે, નહીં બોલે
 બે દરદીસે હમ નહીં બોલે

મધુર પ્રેમ કી વીણા સુનકર, મૃત્યુ દોંડ જાતે હૈ
 કલ કલ કરતા નીર બહતા હૈ, સારસ ઉઠલાતે હૈ
 મૈ ચકોરસા તકપ રહા તુમ ચંદ બની જાતી હો
 સારી દુનિયા મસ્ત પ્રેમસે, તુમ મુઝકો તરસાતી હો

સુકિત

(૭)

કોન દેશ હૈ જાના જાણુ કોન દેશ હૈ જાના
 ખડે ખડે કયા સોચ રહા હય હુવા કહાંસે આના
 સુરજ હુબા ચાંદ ન નીકલા બીતા સમાં સુહાના
 રાત અંધેરી બાત ન સુઝે સમઝકે પાંચ ઉઠાના
 સાંસકી આદન જાવન હરદમ યહી સુનાતી ગાના
 જીતેજી હય ચલના શીરના મરેપે એક ઠીકાના

મેનકા

૮

નવજીવન

હાય ઉઠા કર જુલા રહા હે ઘર ચલરે મુસાશીર હા ચલરે
 અપને અપને ઘરકો ચલરે—

દેશ બીદેશ કે નાગ્ય વુમે દેખે જંગલ પર્વતચશ્મે
 યા શીર બી મન કયો ચલેરે ?

જાના ચાહે તો અપને ઘર ચલરે ચન
 તાંડસહારા, સખસે ન્યારાં વતન હમારા

વરે હે પ્યારા બીન ગયે મોલે નહીં કલેરે—ચલરે

ના પુસ્તકો માટે પોપ્પુલર બુક સ્ટોલમાં પધારો

જળ્ય હુઈ સામ સળ છોડ કામ હલ કંઈ પેકરખ કે કીસાન
ગયે પંછી પશુ અપને મુકામ, પાને મહેનત કાફલરે—ચલરે
ધરમે હે અપને ભાઈ બહેન મા બાપ હે આરી પ્યારી ફુલહન
મનરાહત હે આનંદ મગન, દેતી સંદશ કામલરે—ચલરે

મેનકા

(૮)

નવજીવન

પ્યારી કે, પાન, ભારતકી સાન, ચે બાકે વીરજીવાન પ્યારી
મુઠપે સીગારેટ નાક પે ઐનીક દુબલે પતલે જેસે લકલક
યા શીર મોટે મુગદર જેસે. ચલતે જેસે લુહતે ઢોલક
તેલ લગાએ બાલ સળએ, છતરો સે રમાલ ખસાએ
નામ બહાદુર કામ ખુશામદ, દાંત ફાંકરે ગાલી ખાયે
ઠહા ગયે વો બાકે વીર જીવાન ?

જો આને પે જાન ગવાતે થે, પ્રેમ પે, પાન લુટાવ વો
વો બાકે વીર જીવાન ?

અશોક કુમાર

(૧૦)

નિર્મળા

ચલતા રહે સાગર બી, ભરતા રહે પૈમાના
આબાદ રહે સાકી, તું ઔર તેરા મયખાના
ખીમાર ગમે કુરકત હું જામ મસ પીલાદે
ઉજડે હુએ ચમન કેા સાકી તું શીર ખિલાદે
ફિર જલ્દવયે જાનાના, સાકી મુએ દીખાદે
ખિછડે હુએ સનમસે એક બાર શીર મિલાદે
ચલતા રહે સાગરબી, ભરતા રહે પૈમાના
આબાદ રહે સાકી તું ઔર તેરા મયખાના

કોઈ પણ જાતના ઇન્જીનીયર મેગેઝીન વાંચવા હોય તો
હોપ્યુલર બુક સ્ટોલમાં પધારો

કસ્તુરી—પ્રતાપ

(૧૧)

અધુત કન્યા

કસ્તુરી—ખેતરી મુલી, બાગ કે આમ...

પ્રતાપ—મુખ તો હું જોરા તું તો હય આમ
શાવન કી બહરી, સાંવનકી બહરી,કસ્તુરી—ચલુ તેરા સાથ ન કરિયો બેઠહરી
ખાંડ કે ખુરમા, ખાંડ કે ખુરમાપ્રતાપ—રાખુ તોહે જમ્હસે આંખોમૈં સુરમા,
ગુડ કી બેલી, ગુડ કી બેલી,

દાનો—સાથ રહે જયસે બેલા ચમેલી...ખેત કી...

કસ્તુરી—પ્રતાપ

(૧૨)

અધુત કન્યા

કસ્તુરી—મય બનકી ચીડીયાં બનકે બન બન બોલું રે

પ્રતાપ—મય બનકા પક્ષી બન કે સંગ સંગ ડોલું રે

કસ્તુરી—મય કાલ—કાલ હિઝ જાઉં નહિ પકડાઇ મય આઉ

પ્રતાપ—તુમ કાલ—કાલ મય પાત પાત બીન પકડે કબી ન છોડ
સંગ સંગ ડોલું રે

અધુત મંથન

(૧૩)

શાન્તા આપ્ટે

રાત આઈ હે નયા રંગ જમાને કે લીયે

લે કે આશામ કા પેગામ જમાને કે લીયે

ગુન ગુનાતી હુઈ ધીરસે જો આતી હયસબા

ચપ કિયોં માંહિ તરહ દેકે સુલાને કે લીયે

૧ જો જમીસે બિખરે હય ચેહ લાલો ગોરર

પુસ્તકો વાંચવા હોય તો પોપ્યુલર બુકસ્ટોલમાં પધારો

અસ્થા યાં તેરી દોલત હય હુંટાને કે લીચે,
કયાહી અચ્છા હય ચેહ અચપનકા જમાનાબી યહાં;
મોજ કરને કે લીચે ખેલને ખાનેકે લીચે રાત.

ઉમા ને સાયગલ

[૧૪]

ધરતીમાલ

મંય મનકી ખાત ખતાઉં.

કયા કયા ખાત ઉઠત મન મોરે સખ કહેકર સમજાઉં,
મય મનકી ખાત ખતાઉં.

કુલ અનું કુલન સંગ મહેકું પંછી બનકર ગાઉં.

નીપટ સુંહાની સુખ્હ અનું મંય જગું જગત જગાઉં,
મંય મનકી ખાત ખતાઉં.

ચાંદ અનું આકાશ સજાઉં તારે રોઝ જલાઉં,

લહર અનું પલ પલ લહરાઉં બાદલ બન છાઉં;

મંય મનકી ખાત ખતાઉં.

તું બાદલકા રૂપ બને મંય ચાતક રૂપ થરાઉં,

સુખાં પ્યાસા ખેત અનું મય પલ પલ તુઝે બુલાઉં;

મંય મનકી ખાત ખતાઉં.

મીઠા ગીત અનું જરનેકા નીત નીત સુનંબ સુહાઉં,

આકાશકા સુપના બનકર મન દુટે જોડ દીખાઉં;

મંય બનકી ખાત ખતાઉં.

લીખારણ

[૫]

નિર્મળા

દુખ-સુખ કા હય નિત કા નાતા, ઇક જાતા ઇક આતા,

બંદે ઇક જાત્ત ઇક આતા.

કોઇપણ નિશાનોમાં ચાલતાં પુસ્તકો માટે પોષ્ટલર બુકસ્ટોલમાં પધારો.

સરદી ગરમી, સુખા—બરખા, રન—દિનાંકા તાંતા.....
બંદે છક રૈન દિના કા તાંતા.

લે હિમ્મત સે કામ, બન્દે, જીવન હય સંઝામ બન્દે,
જીવન હય સંઝામ.....

ફેક મિલાટી ફિરસે પાયા જીવતક સાંસોતય તક આશા
લે હિમ્મત સે કામ, બન્દે, જીવન હય સંઝામ, બન્દે,
જીવન હય સંઝામ.....

અમર જ્યોતિ

[૧૬]

સુનો સુનો બનકે પ્રાણી બની હું આજ તુમ્હારી રાની.
તુમ પેડ બડે કયા કરતે કયેં નહીં યહાં પહરા દેતે,
ધુસા ચોર કરાના હાની.....સુનો સુનો.
અય ખાર કરો મત જલ્દી બનો સિપાહી બે દર્દી,
સબસે રોઝ કરો શૈતાની તુમ કુંજ બડી મસ્તાની.
બન જાના રાનીકી નાની સદા શરીર બઢે લાસાની,
પત્યર તુમ મંત્રી બનજા રાજકાજમે બાધા દેના;
અબ કયા કરના નાદાની.

અમર જ્યોતિ

[૧૭]

અબ મંબને જાના હય—હાય પ્રેમ કયા હય,
અગર હમ જાનતે કે ઇશક હર્દ દેતા હય.
તો બલા કિસ લીયે ઇસ મર્જકા સવદા કરતે,
પ્રેમ બીના અબ દીલકી બેડી જે બેવર માના હય.
ઇશકકે દીલ હીલમીલકે દોસ્તીમે એક હુવે,
દીલસે અગર ઇશક નીકાલું તો દીલ બી જોતા હય.

લેટ રાઇટર કૌમત આઠ આના.

એક બંગલા બને ન્યારા, રહે કુન્યા જીસમેં સારા
 સોનેકા બંગલા ચંદન જંગલા.
 વીશ્વકર્મા દુવારા અતી સુંદર પ્યારા પ્યારા.
 ધતના ઉંચા બંગલા હોયે માનો ગગનકા તારા.
 જીસપર ચઢકે ઈન્દ્ર ધનુષ પર ઝુલા ઝુલે ચાંદ હમારા.
 બાંડાર હો લક્ષ્મીકે હાથોમેં સારા.
 પાયે અલ જી બરકે સુખ જીસને ખીપત ઉકાઈ.

ભાખારી પરશુરામ

[૧૯]

મન સાદ તોરા હય યા નહિ પુછ લે જીએ
 ફીર જો ભો કરતા હય જે
 કર વો ખુશીસે ધખરા ના કીસીસે
 શરબતકે જો ઘોડમે તુજે જહર પીલાયે
 રોને પે જો હસતા રહે હંસ હંસકે રલાયે
 લેખના જો ચાહે તુંજે કટોકી ગલીસે.
 તું ભોગોઈ આંખોમે બલા હો તો બલા હો
 અચ્છી વહ ખુરાઈ હય જો :દુનિયાકા બલા હો
 કટતા હય ગલા તોરા અગર કુન્દ છુરીશે
 જીસ કામસે તુ જીન્દા સુખહુ શામ રહેગા

પુસ્તકો અગર મેગેઝીન વાંચવા માટે પોપ્યુલર બુકસ્ટોલમાં પધારો.

કર તું નહીં તેરા સદા નામ રહેગા
સમ્યે નહીં ડરતે જમાનેમેં કીસીસે

[૨૦]

દુશ્મન

કયા આશ નિરાશ બધ દીયા મુજે ફીર સે જલજોયે
રાત અઘૈરી જયે આયે મિટતી આશાપે જ્યોત અખિમનકી
સમજો ગઇ તો ગઇ...કરે કયા આશ નિરાશ બધ
જળ ન કીસીને રાહ સુઝાઈ દિલસે એક અચાજ જે આઇ
હિમ્મત બાંધ સમ્મલ બદ આગે રોકે નહિં હે કોઇ
કહો ન આશ નિરાશ બધ કરના હોઆ ખૂનકા પાની
ફુનિયા હોગી હર કુરબાની હિમ્મત ઇતની તુ સમજશે
આશ બધેગી નઇ ! કહો ન આ—

[૨૧]

મિડનાઇટ મેલ

આઓ સખી હીલમિલકે ગાઓ પ્રેમકી ગત પર તાન ઉડાઓ
મધુર મિલનકી ખુશીયાં મનાઓ
દિલમેં ઉભાર—હાઓ યહ પ્યાર—કરે લાચાર
દેખી સખી વહ આતે હોગે પહેલી થાપ હે લજજતે હોગે
એક કમિસ્ત્રિનકી સેજ બિછાઓ કચ્ચી કચ્ચી કલ્યાં લાયેં
રાતકો જળ દો દિલ મિત્રે જળ્યે દિલ મિલતે યહબી ખિલ જળ્યે
આઓ સખી હિલમિલકે ગાઓ

પ્રેસીડન્ટ

[૨૨]

સાયગલ

એક રાજેકા બેટા લેકર ઉડનેવાલે ઘોડા
દેશ દેશકો સેરકી ખાંતીર અપને બરસે નીકલા

માસીક વાંચનભાડું બાર આના—પોપ્યુલર બુકસ્ટોલ

ઉડતે ઉડતે ચલતે ચલતે થકે જો ઉસકે પાંવ
તો એક જાપલ બેઠ ગયા વોવ દેખકે ઠંડી છાંવ
ધતનેમિં હોનીને અપની અંસી વહાં બજાઈ
જસકો સુનકર પરીયાંકી શાહજાદી દોડ આઈ

મોહન

(૨૩)

દુશ્મન

પ્રીત મેં હે જીવન જોખોં કી જોસે કાફલુ મેં સરસો
બોર સહાની ચચ્યલ બાલક, લુડકાયેં દિખલાયે
હાથ સે બપડા ગઢે ખિલોને, પાંજીમેં તોડત બાથે
વો તો હે છક મુરખ બાલક, તુતો નહિ નાદાન
આપ બનાયે આપ ખિગાડે, યહે નહીં તેરી શાન

મોહન

(૨૪)

દુશ્મન

ખાસી ખાસી સુરતો મોહ બરી મુરતો
જો સે પરદેશ મેં તુમહારા સન્દેશ આયે હે
તન સે હીર, મનસે બીર જોસે ખીયા જાયે હે
મદદ કરો તુમ તક આ જાયેંગે
પહુંચેંગે આખિર કબી, છાનેંગે એક એક ગલી
દેખેંગે વો મુખડા અખી, ઝોર હોગી યહી બેકધી
ગાલ હે જસકો ગુલાબ, રસ હે આંખોકા સરાબ
હોશ કહાં રહેંગે શીર, ખુદ બી જો જાયેંગે
હાં વહો ધુન રસ બરી જોસે બજે બાસુરી
કનોંમે દેકર સદેશ નીંદ સે ચોંકાયે હે
દેશ સે હમ ફુદ હે, આને સે મજબુર હે
મદદ ખીનાકેસે પહુંચ પાયેંગે

લો બુકસ માટે પોપ્યુલર બુકસ્ટોલમાં પધારો

માયા

(૨૫)

રખિયાં બંધાઓ લખયા, સાવન આયા રે

પુજન કી થાલી, મંગલ હરિયાલી

પ્યારે હમારે લખયા, જુગ જુગ જીવો હો—રખિયાં

સુરજ ચન્દા સે, તુમ રામ લછમન જમસે

તેરી બલ્લર્ધયા લખયા, જુગ જુગ જીવો હો—રખિયાં

બગીરદાર

(૨૬)

માયા અને સુરેન્દ્ર

પુજરી મેરે મન મંદીરમેં આવો

નૈનોકો ગંગા જુમનામે સાજન આવો નહાવો

દીલકે તારોપે સજની તુમ દીપક રાગ સુનાવો.

પુજરી મેરે.....

અચપન રૂઠ ગયો મોસે કાઈ ચેહ સમજવો

જોઅન રૂઠ ન જાયે જાલમ એસી રાહ બતાવો.

પ્રેમ યોવન કી કરો આરતી સ્તેહ સદા બરસાવો

નૈન મીલાવો પીયાસ જુઝાવો દીલમે દીલકે મીલાવો

ચંદ્ર ગહન હૈ ચંદ્ર મુખી તુમ આવો યદાં છુપ જવો

રૂપ સુધાકી મસ્ત પ્યાલી પીવાં જોર પીલાવો

દોનો પુજરી મેરે મન મંદીરમેં આવો.

બગીરદાર

(૨૭)

માયા અને સુરેન્દ્ર

નદી કિનારે બેઠકે આવે, બેલમેં જ બહેલાયે,

ચિલ્લુ બર બર પાનીકે છોટે ડુલોપે બરસાયે,

તુમ બન જવો બનકે રાજ મંચ બન ચાઉં રાની

મિલજુલકર ફિરબનમેં હમ તુમ અપના રાજ ચલાયે

નદી કીનારે બેઠકે આવો બેલમેં જ બહેલાયે.

બાળ સાહિત્ય માટે પોપ્યુલર બુક સ્ટોલમાં પધારો

કાગઝકી એક નાવ બનાકર જલમે ઉસે ચલાયે,
ફુનીયાકી તરવીર બનાકર ફુનીયાકો દીખલાયે.

(શુશીલાકા ગાના)

[૨૮]

પોસ્ટમેન

દીલકી કહાની દીલકી ઝબાની આવો સુનાઉં આવો સુનાઉં,
છોટેસે દીલકી બડી ઉમંગે આવો બનાઉં આવો બતાઉં.
દીલ કહેતા હમ મંચ સાગર હું. અન્ત નહીં હય કોઈ મેરા,
મંચ અંધીયારા મંચ ઉજીયારા.

દીલ કહેતા હય તુમ મીલ જાઓ પર તુમ કયા હો સબકુછ મૈ હું,
તુમ્હી બતાઓ એસે દીલકો કયા સમજાઉં આગ લગાઉં.
છોટેસે દીલકી બડી ઉમંગે આવો બતાઉં.

[૨૯]

પોસ્ટમેન

આજ સખી પ્યારા સજનવા આયા,
બિન્ટી કરકર હમને પીયાકો અપને પાસ યુલાયા.
આજ સખી પ્યારા સજનવા આયા,
ચરનનકો ધુધુકર હમને રૂટે પીયાકો મનાયા;
આજ સખી પ્યારા સજનવા આયા.

વહાં

[૩૦]

મુઝે ન બેન્ને નદી કિનારે.
પથરેલી પટરી હીયા દેખ હારે કીનારે,
ગરજ રહી હય બદરિયાં ચલીક રહી હય બીજુરિયા;
હીયા દેખ હારે કિનારે—મુઝે ન બેન્ને.

દેવદાસ

[૩૧]

બાલમ આઓ બસો મોરે મનમે સાવન આયા તુમ ન આયે,
તુમ બીન રસીયા કુછ ન લાયે મનમે મોરે ફુક ઉકત હય.

જંગલની જડીબુટ્ટી ભાગ ૧ થી ૬ ખરીદો.

જળ કાચલ કુકત બનમેં
સુરતીયા જાગી મતવારી પતલી કમરીયા ઉમરીયા બાલી,
એક નયા સંસાર બસા હય જનકે દો નયનમેં.

[વીનાયક આરાધતા] [૩૩]

પ્રેમચીર

સાજન સુન સપનેકી બાત ॥ રસીયાં હોં ॥

રીમઝીમ રીમઝીમ કુલવારીમેં

આઈ બીન બાદલ બરસાત ॥ રસીયા હો ॥

પ્રીતમ—મેરી મેના.

પુતલી—રસીલે મેના.

પ્રીતમ—હઠીલે તોરે નર્ધના.

દેવો—આજ તો સાન સપના ભયા ॥ રસીયા હો ॥

પુતલા—નેન મીલાકર તીર ચલાકર શીખે પ્રીતકી રીત.

પ્રીતમ—પ્રાણ મીલાકર પોશ્વ ગુમાકર ગાએ જોબન ગીત.

પુતલી—કેસર કલીયા ખીલ રહી હે ધીરજ ધર દીન ચાર.

પ્રીતમ—સજની પલ પલ જયા ધબરાત ॥ રસીયા હો ॥

પ્રીતમ—સાવનકી ઠંડી હવા.

પુતલી—ચર ચર કમ્પે અંગ.

પ્રીતમ—સોલહ બરસકી પદમીની

પુતલી— , , ॥ મતવાલેકે સંગ ॥

મનમોહન. [૩૩]

તુમ્હોને મુજકો પ્રેમ શીખાયા સોતે હુવે હરદયકો જગાયા,

એમ નર્ધ ફુનીયામે બસાયા મસ્ત બનાયા રૂપ દીખાયા;

તુમ્હો હો રૂપ સીંગાર બાલમ.

સુરેશ. [૩૪] નિરાલા હિંદુસ્તાન

મેને તુમકો પાગલ બનાકર પ્રેમ કીયા છુરા કીયા ?

જવનમેં અધિયારા થા—ઓર કોઈ ન સહરા થા.

સેક્ષન બ્લોક સ્ટોરી રીડર માટે પોપ્યુલર બુકસ્ટોલમાં પધારો.

ઉદય હુઆ એક ચંદ્ર પ્રેમકા જસને
જવન દાન દિયા— કયા ખુરા કીયા ?
સુન્દર પુષ્પ બની નીચુ તુમ મેં ભૌરા
બનકર શુંજા ? કયા ખુરા કીયા ?

તુમ બની ઘટામેં મોર બના—તૂમ ચંદ્ર બને મેં ચકોર બના ?
અબ તુમ હી કહો કયા ખુરા કીયા ? પ્રેમ કીયા કયા ખુરા કીયા

શુરેશ:—

(૩૫)

નીરાલા હીંદુસ્તાન

જુલા—હાં જુલા—જુલા જુલાહિ પ્યારા— હાં જુલા !

આઓ મેરે દિલકે અંદર એક જુલા હે ન્યારા જુલા હાં જુલા !

લેલા જુલી જસ જુલે પર મજન ને જસે જુલાયા

વહી પ્રેમ કા જુલા લેકર દેખો મેં હાં આયા

જુલા.

(૩૬)

દીવાના બનાના હયે તો દીવાના બનાદે

દીવાના બનાના હે તો દીવાના બનાદે
વર્તા કહી તકદીરે તુમશાન બનાદે
અય દેખને વાલો મુજે હસહંસકે ન દેખો
તુમકો બી મોહબ્બત કહી મુઝસે ન બનાદે
મેં હુંક રહા હું વો મેરી શયમ કહાં હયે.
જો અઝમકી હરચીઝકો હર પરવાના બનાદે
આખિર કોઇ સુરત લી ઇસ ખાનદે બે દીલકી
કાળા નહિ બનતા હે તો ખૂતખાના બનાદે
“બહેઝદ” હરેક ગામ પે હો સીજદ એ મસ્તી
હર ઝરેકો સંગે દર બનાના બનાદે

એકમર વોસેસના પુસ્તકો વાંચવા હોય તો પોપ્યુલર
બુકરોલમાં પધારો.

પોપ્યુલર બુક સ્ટોલ

આપને કોઈપણ જાતના ઇંગ્લીશ યા
ગુજરાતી મેગેઝીન તથા પુસ્તકો ખરીદ
કરવા હોય તો અમારા સ્ટોલની
મુલાકાત લેશો.

'Film India'

India's most popular Screen monthly
સીનેમા ઉદ્યોગનું પ્રથમ માસિક 'ફીલ્મ
ઇન્ડીઆ' અમારા ત્યાંથી મલી શકશે.
નવા અંકો દરમહિને આવે છે.

Penguin Special

'પેનગન સ્પેશીઅલ' ના વિવિધ
વિષયોના છેલ્લાં પુસ્તકો અમારે ત્યાં
મોટા પ્રમાણમાં સ્ટોકમાં છે અમારા
સ્ટોલની આજેજ મુલાકાત લો.

ડૉ. ભદ્ર

પ્રેમાબાઇ હોલ સામે ડી. જી.
મેડોરાની કું. બેડે અમદાવાદ

